

ENIGMA

Orchester Chur
Christian Loferer, Horn
Hugo Bollschweiler, Leitung

César Cui (1835-1918):

Suite No. 3, op.43 „In modo popolari“ (1890), 2222 2000 str, 20'

Alphornruf, 4'

Florence Price (1889-1953):

Adoration (1951), 2222 2000 str, 5'

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Konzert für Horn und Orchester, Es-Dur, 0200 2000 str, 18'

Jean Sibelius (1865-1957):

Pelléas et Melisande, op. 46, 2222 2000 timp, 15'

Zugabe:

Jules Burgmein aka Giulio Ricordi (1840-1912):

Bonne nuit, poupée, 2222 2000, 2'

Besetzung: 2222 2000 timp str, ca. 65'

ENIGMA

Ein Geheimnis umgibt jedes Kunstwerk. Zwischen magischer Inspiration, unerklärlichen Umständen und historischen Rätseln versteckt sich das Unfassbare, ewig Faszinierende. **César Cui** ist der leidenschaftliche Botschafter des „Mächtigen Häufleins“, das im 19. Jahrhundert die Entwicklung eines russischen Nationalstils verfolgt. Gleichzeitig schreibt Cui selber Musik, die sich stark an westliche Traditionen anlehnt und kaum Volksmusik-Einflüsse aufweist. Rätselhaft bleibt der Spagat zwischen Theorie und Praxis im Universum Cui, den er als scharfzüngiger Musikkritiker immer wieder virtuos zu vollziehen scheint. **Florence Price** veröffentlicht „Adoration“ 1951 in „The Organ Portfolio“, einem Notenmagazin, dass alle zwei Monate eine Kollektion von Orgelstücken präsentiert. Darüberhinaus bleibt das Stück geheimnisvoll. Zu Entstehungszeit, Verwendungszweck, Titel und Aufführungen finden sich keine Angaben. Das Stück berührt durch Schlichtheit und Emotionalität: ein entschlackter spätromantischer Hymnus. **Wolfgang Amadeus Mozart** schreibt vier Hornkonzerte, allesamt während seiner Zeit in Wien zwischen 1781 und 1791. Sie erscheinen als rätselhafte Einheit in seinem Oeuvre: Es ist nach wie vor ungeklärt, warum Mozart die Konzerte nicht vollständig datiert in sein eigenes Werkverzeichnis eingetragen hat. Auch die Datierung im Köchelverzeichnis hat sich im Nachhinein als falsch erwiesen. Mit Maurice Maeterlincks symbolistischem Schauspiel Pelléas et Mélisande hat **Jean Sibelius** eines der enigmatischsten Werke der Weltliteratur vertont. Die schlichte und geheimnisvolle Handlung der Vorlage wird in atmosphärischen Miniaturen eingefangen. Nichts wird erklärt, alles bleibt in der Schweben. Enigma eterna.

CHRISTIAN LOFERER, Horn

Geboren 1981 und in Schleching/Chiemgau aufgewachsen, begann Christian Loferer als Neunjähriger mit dem Hornspiel bei Wolfgang Diem und sammelte erste Orchestererfahrungen im Bayerischen Landesjugendorchester. Nach Studien bei Johannes Ritzkowsy und Wolfgang Gaag und der Aufnahme in das Gustav Mahler Jugendorchester, der Talentschmiede für europäische Orchestermusiker unter der Leitung von Claudio Abbado, folgte während des Musikstudiums die Festanstellung im Bayerischen Staatsorchester an der Bayerischen Staatsoper. Als Solist sowie als Kammermusiker ist er mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. Mit dem Bläserquintett PentAnemos wurde er 2011/2012 in die "Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler". Seitdem konzertiert er mit dem Ensemble weltweit, wie zuletzt in Zentralamerika, Ukraine und Bolivien. Im Sommer 2016 führte ihn ein Engagement in die USA, an die Washington National Opera, um dort an 3 RING-Zyklen mitzuwirken. Aushilfsstätigkeiten führten ihn zu den führenden deutschen Klangkörpern, sowie dem Lucerne Festival Orchestra, dem Mahler Chamber Orchestra oder dem Tonhalle-Orchester Zürich. 2010 erweiterte er sein musikalisches Spektrum und ist seitdem zu Gast in Bands wie der Singer-Songwriterin Gudrun Mittermeier, den Bananafishbones, den Federnelken, bei DJANGO 3000 oder Konstantin Wecker. Von 2007 - 2012 hatte Loferer einen Lehrauftrag im Fach Horn am Institut für Musikpädagogik der LMU München.

Christian Loferers großes Anliegen ist es, alte Hör- und Konzertgewohnheiten aufzubrechen und die Klassische Musik einer jüngeren Hörerschaft zu öffnen, der Grund für sein Engagement für den musikalischen Nachwuchs und die Opern- und Konzertbesucher von Morgen. Er tritt regelmäßig in verschiedenen Formaten der Kinder- und Jugendabteilung der Bayerischen Staatsoper "Kind&Co" solistisch in Erscheinung.

Loferers große Passion gilt zudem dem Alphorn, mit dem er regelmäßig, Solo oder zusammen mit seinem langjährigen Weggefährten Sebastian Sager, auftritt - wie jüngst für ARTE in Daniel Hopes "Hope@Home".



Proben- und Konzertplan Stand 22. Juni 2024

Probe	Mi, 14.08.2024	20:00-22:00	Aula Quader	Leseprobe, alle Werke PD, MM, BC, AM, ME
Probe mit anschliessendem Umtrunk	Mi, 21.08.2024	20:00-22:00	Aula Quader	Registerproben PD, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 28.08.2024	20:00-22:00	Aula Quader	Cui, Sibelius PD
Probe	Mi, 04.09.2024	20:00-22:00	Aula Quader	Price, Sibelius, Mozart PD
Probe	Mi, 11.09.2024	20:00-22:00	Aula Quader	Cui, Sibelius, Burgmein PD
Probe	Mi, 18.09.2024	20:00-22:00	Aula Quader	Bläserprobe mit N.N. PD
Probe mit anschliessendem Umtrunk	Mi, 25.09.2024	20:00-22:00	Aula Quader	Price, Sibelius, Mozart PD
Probe	Mi, 02.10.2024	20:00-22:00	Aula Quader	Cui, Sibelius, Burgmein PD, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 23.10.2024	20:00-22:00	Aula Quader	Streicherprobe mit Pierina PD
Probewochenende	Sa, 26.10.2024	18:00-19:00 19:15-21:30	Aula Quader	Streicher Cui, Price, Sibelius, tutti PD, MM, BC, AM, ME
	So, 27.10.2024	09:45-11:00 11:15-12:30 14:00-16:00	Aula Quader	Streicher Cui, Sibelius, Burgmein tutti Price, Sibelius, Mozart, tutti PD, MM, BC, AM, ME
GP	Mi, 30.10.2024	19:00-22:00	Heiligkreuzkirche	Alle Werke, Konzertreihenfolge* PD, MM, BC, AM, ME
Vorprobe	Do, 31.10.2024	18:00-19:00	Heiligkreuzkirche	Nach Ansage (Tutti)* PD, MM, BC, AM, ME
KONZERT	Do, 31.10.2024	19:30-21:00	Heiligkreuzkirche	Alle Werke, Konzertreihenfolge* PD, MM, BC, AM, ME
Vereinsanlass	Mi, 13.11.2024			
Probe	Mi, 20.11.2024	19:30-21:00	Aula Quader	Programm Steinbock PD
Probe mit anschliessendem Umtrunk	Mi, 27.11.2024	19:30-21:00	Aula Quader	Programm Steinbock PD, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 11.12.2024	19:30-21:00	Aula Quader	Streicherprobe mit Pierina PD
Vorprobe	So, 15.12.2024	10:15-11:45	Aula Quader	Programm Steinbock PD, MM, BC, AM, ME
Serenade	So, 15.12.2024	ca. 12:15-13:45	Steinbock, Chur	Nach Ansage PD, MM, BC, AM, ME

*Mit Christian Loferer. KM: Pierina Däppen (PD), V12: Markus Majolet (MM), Va: Bernard Corazolla (BC), Vc: Adrian Müller (AM), Kb: Martin Egert (ME), Bläser: Anja Ebenhoch (AE)