

KONZERT OV 11. April 2025, Heiligkreuzkirche Chur

# ***Am Rande der Ewigkeit***

Orchester Chur

Bartek Nizioł, Violine

Michel Willi, Viola

Hugo Bollschweiler, Leitung

Andrzej Panufnik (1914-91):

**Old Polish Suite (1950/55)**

str, 12'

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

**Sinfonia concertante für Violine und Viola**

Es-Dur, K 364

0200 2000 str, 35'

Franz Krommer (1759-1831):

**Sinfonie Nr. 2, D-Dur, op. 40**

1222 2200 timp str, 30'

1222 2200 timp str

Spielzeit: 80', mit Pause

## **Michel Willi (Viola)**

1968 geboren, Studien bei P. Novsak und A. Piraccini. Meisterkurse bei I. Ozim und A. Shtern in Los Angeles.

1993/1994 Preisträger der Kiefer-Hablützel-Stiftung & des Schweizerischen Tonkünstlervereins. 1993-1998 freies

Mitglied des Stadt-Orchesters Winterthur, des Orchesters der Oper Zürich und der Bayrischen Kammerphilharmonie.

Seit 1998 Mitglied des Tonhalle-Orchester Zürich. Mitglied im Nizioł-Quartett Zürich.

## **Bartek Nizioł (Violine)**

Der 1974 in Stettin geborene Violinist Bartłomiej Nizioł und Erster Konzertmeister der Philharmonia Zürich, studierte bei Jadwiga Kliszewska in Poznan und bei Pierre Amoyal in Lausanne. Er besuchte Kurse bei Zachar Bron, Rugiero Ricci, Mauricio Fuks und Michael Frischenschlager. 1991 gewann er den Int. Henryk-Wieniawski-Wettbewerb in Poznan und den Violinwettbewerb in Adelaide. Die Folgejahre waren geprägt von diversen Erfolgen bei Prestige-Wettbewerben: So wurde er beim Int. Musikwettbewerb in Pretoria, beim Eurovision-Wettbewerb in Brüssel sowie beim Marguerite Long-Jacques Thibaud-Wettbewerb in Paris mit dem Ersten Preis ausgezeichnet. Diese Erfolge ermöglichten ihm Auftritte als Solist mit bedeutenden Orchestern, u.a. dem English Chamber Orchestra, dem Orchestre Philharmonique de Radio France, dem Orchester des Norddeutschen Rundfunks, dem New Japan Philharmonic Orchestra sowie dem Tonhalle Orchester Zürich, wo er unter Dirigenten wie Yehudi Menuhin, David Zinman, Marek Janowski, Heinrich Schiff, Jacek Kasprzyk oder Krzysztof Penderecki sein Spiel weiterentwickeln konnte. Als Kammermusiker musizierte er mit Pinchas Zukerman, Elisabeth Leonskaja, Sol Gabetta oder Martha Argerich. Er spielt die erste Violine im Valentin Berlinski Quartet. Seine Aufnahmen von Wieniawski, Bacewicz und den sechs Solo-Sonaten Ysayes wurden mit dem «Fryderyk Preis» der polnischen Musikkritik ausgezeichnet. Seit September 2008 ist er Dozent an der Hochschule der Künste in Bern. Zudem engagiert er sich für die Förderung junger Talente, insbesondere im Rahmen seines eigenen Projektes «Festival & Masterclass» in Polen. Bartłomiej Nizioł spielt auf einer Giuseppe Guarnerius del Gesù aus dem Jahre 1727.

## Projektplan - Stand 30.10.2024

Probe	Mi, 15.01.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Alle Werke PD, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 22.01.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Mozart, Krommer PD
Probe	Mi, 29.01.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Mozart, Krommer PD
Probe	Mi, 05.02.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Streicherprobe mit Pierina: Panufnik, Krommer PD
Probe	Mi, 12.02.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Krommer PD, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 19.02.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Streicherprobe mit Hugo: Panufnik, Mozart PD
Ferien	Mi, 26.02.2025	_____	_____	_____
Probe	Mi, 05.03.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Mozart, Krommer PD, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 12.03.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Krommer, Panufnik PD
Probe	Mi, 19.03.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Bläserprobe mit Anja Ebenhoch
Probe	Mi, 26.03.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Registerproben Streicher PD, MM, BC, AM, ME
Probe	Mi, 02.04.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Mozart, Krommer, Panufnik PD, MM, BC, AM, ME
<b>Probetag</b>	<b>So, 06.04.2025</b>	<b>09:45-11:00</b> <b>11:20-12:30</b> <b>14:00-16:30</b>	<b>Aula Quader</b>	<b>Streicher</b> <b>Mozart tutti</b> <b>Krommer tutti</b> <b>PD, MM, BC, AM, ME</b>
Probe	Mi, 09.04.2025	20:00-22:00	Aula Quader	Mozart* PD, MM, BC, AM, ME
<b>GP</b>	<b>Do, 10.04.2025</b>	<b>19:00-22:00</b>	<b>Heiligkreuzkirche</b>	<b>Alle Werke, Konzertreihenfolge (Tutti)*</b> <b>PD, MM, BC, AM, ME</b>
Vorprobe	Fr, 11.04.2025	18:00-19:00	Heiligkreuzkirche	Nach Ansage (Tutti)* PD, MM, BC, AM, ME
<b>KONZERT</b>	<b>Fr, 11.04.2025</b>	<b>19:30-21:00</b>	<b>Heiligkreuzkirche</b>	<b>Alle Werke, Konzertreihenfolge (Tutti)*</b> <b>PD, MM, BC, AM, ME</b>

\*Mit Solisten KM: Pierina Däppen (PD), V12: Markus Majoletth (MM), Va: Bernard Corazzola (BC), Vc: Adrian Müller (AM), Kb: Martin Egert (ME)  
Stand, 30. Oktober 2024